https://www.reteabruzzo.com/2023/05/22/il-quartetto-sulmonese-pianopiano-incanta-milano/



Sulmona presente a Milano con il quartetto musicale **"PianoPiano"**, che si è esibito nell'evento **"Piano City Milano"**. Ad incantare il prestigioso Museo Bagatti Valsecchi sono state **Francesca Abbriano**, **Maria Cocco**, **Concetta De Nardis** e **Maria Giovanna Giallonardo**; quattro amiche, tutte diplomate al Conservatorio, che dopo tanti anni dedicati all'insegnamento hanno deciso di dedicarsi anche alla musica. Durante la performance con 2 pianoforti, a otto mani, molte le presenze che hanno apprezzato le artiste abruzzesi, uno spettacolo che ha dato Sulmona, ancora una volta, grande successo per il talento delle sue cittadine. Il Piano City Milano è il primo festival diffuso di Milano, è nato nel 2011, negli anni è cresciuto e si evolve accompagnando la metamorfosi e la rinascita di Milano. Un progetto per la città che sin dall'inizio si è caratterizzato come progetto della e con la città, grazie all'innovativo metodo di lavoro che vede il coinvolgimento di istituzioni, artisti, associazioni, reti e partner. Incentrato sulla musica che non aspetta il pubblico, ma gli va incontro nelle piazze, nelle case e in spazi non convenzionali; una diffusione che non concentra l'attenzione verso il centro ma invade pacificamente tutto lo spazio urbano; qualità culturale inclusiva, non per pochi, ma donata a tutti, in modo da generare nuova cultura. Piano City Milano non è solamente apripista della serie di festival diffusi nati a Milano successivamente, ma la colonna sonora della città: ispirazione e strumento della sua rigenerazione, un progetto di Associazione Piano City Milano con Comune di Milano, a cura di **hdemia** srl e **Ponderosa Music&Art** srl. (g.p.)